

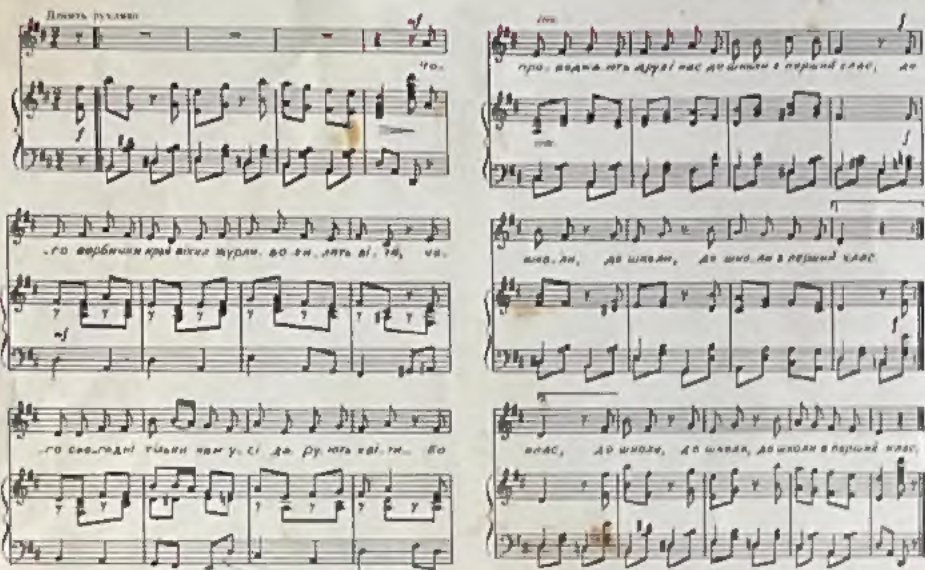


МАЛЯТКО

Журнал ЦК ЛКСМУ для дошкольников № 9 вересень 1969

Слова Галини ДЕМЧЕНКО

Музика Людмила ЛЕВІТОВОЇ



ДО ШКОЛИ!

Чого вербички край вікна
Журливо хлять віти,
Чого сьогодні тільки нам
Усі дарують квіти!

Бо проводжають друзі нас
До школи в перший клас.
До школи, до школи,
До школи в перший клас.

І наш канарик голосний
Щебече, не вгаває.
Сьогодні день такий ясний,
Так любо сонце сяє!

Бо проводжають друзі нас
До школи в перший клас.
До школи, до школи,
До школи в перший клас.



ЯК ВОЛОДЯ УЛЬЯНОВ УЧИВСЯ

Сюжет картини Лейни
Аким Ульянович

До гімназії Володя пішов де-віяти з половиною років, у перший клас.

Надто рухливий з дитинства, він так і летів на урок.

Пам'ятаю, раз мати холодного осіннього ранку хотіла вдагти на нього пальто, але не встигла оглянутись, а його вже нема. Визирнула покликати його назад, а він уже за ріг завертав.

Учився він легко й охоче. Здібності мав гарні. Та й батько привчав його, як і старший брата з сестрою, до старанності, до точного й пильного виконання заданого.

Вчителі його казали, що Володі дуже допомагає те, що він завжди уважно слухає пояснення уроку в класі. А вдома йому доводилось тільки трохи повторити почуте.

Коли батько бував удома, він забирав Володю до себе в кабінет і перевіряв його уроки. Звичайно, Володя знав усе. Тоді батько починав питати в нього давно вивчені латинські слова. Та Володя відповідав безпомилково...

Закінчив Володя гімназію з золотою медаллю.

Намалювала Галина ТУЛЬЧЕВСЬКА



КАЗКА БЕЗ

Жив-був собі один паноч.
А в нього ріс панич-синоч.
Панич той горенька не відав —
Від пуза сидів і обідав.
Лузав насіння та горішки
І не робив нічого й трішки.
В свої чималі вже роки
Панич удався у казки.
З них він радіє і реготав,
І, як вареники, ковтав.
Та все наслузатись не міг
І повсякдень просив нових.
Бо хоч казок багато є,
Хоч кожна казка про своє,
Та всі — як на один візирець —
Початок мають і кінець...

Якось панич гука отця:
— Я хочу казку без кінця,
Таку велику-превелику,
Щоб слухати її довкіл!
От батько-пан і шле гінци
До казкарів у всі кінці:
«Того, хто вгодить паничу,
Не поскуплюсь — озолочу!»

Жде панич і день, і ніч.
Аж з ліня змарнів панич.
Від чекання геть змуднів...
Коли глип — казкар з'явився.
Не дідок, на логін хвацький,
А Тиміш, синок бідняцький.
Підкопився враз панич,
І гайда йому настрічі:
— Ну, Тимку, часу не гай,
Швидше казку починай!
Тиміш вклонився, взяв стільця:
— Скажу вам казку без кінця.
Отож починаю... За морями
Та за дрімучими лісами,
У замку, на горі крутій,
Жив цар, великий багатій.
Було зерно в його коморі
Немов піску того у морі.
Якби всі люди на землі,
Старі, дорослі та малі,
Взяли у руки рахівничку
Й лічили те зерно почали,
Вони б ніколи, мій паничку,
Йому і ліку не дали!
Щоб не дісталось й зернини
З комори тої бідняку.

ЖИХИЩЯ

Щоночі слуги і щодинки
Тримали двері на замку.
Та у прицілку, мій паничку,
Шперила стала невеличка!
Була шпериночка оця
У самий раз — для горобця.
Кортить горобчиним неситим
Поласувати царським житом.
Всі цайрінчать, всі хочуть їсти,
Та всім їм разом на пролізти.
Пташки це діло зрозуміли,
І так, паничку, зробили.
Спочатку залетить один горобчик,
взопить зернятко — вилетить; залетить
другий, взопить зернятко — вилетить;
залетить третій, взопить зернятко — вилетить;
залетить четвертий, взопить зернятко — вилетить...
Панички наставляв вуха!
«Що далі буде!» — аж тремтить.
І вже йому набридло слухати
Те «вилетить!» і «залетить».
— Чого ти тагнеш півгодини! —
Перобива Тимка панич, —
Склаovali горобці зернини!
— Ще не склаovali, а тім-то я річі
Кортить паничку та й годі!
Кінця дізнатись цій пригоді,
Та він мовчить, терпляче жде.
А наш Тимко і знов веде:
— Залетить горобчик, взопить зер-
нятко — вилетить; залетить інший,
взопить зернятко — вилетить...
Так цілий день, до вечорини,
І асеньку ніч, серед імли,
Птахи клювали ті зернини,
Та їх склаовати не могли!
Вже й сонце адарило у рами,
А в хаті чується те ж саме!
— Залетить — вилетить; залетить —
вилетить; залетить — вилетить...
Уравався паничу терпець!
— Тьфу! — скрикнув він.
— Коли ж кінець!
Уже немає сил моїх!
Втомився я — валюся з ніг!
Мені набридла казка ця —
Вона і справді без кінця!..
По тому нічого вже не залилось
панові, як нагородити імлітливому
Тимку.





Малюнки Авдотії ПАВЛОВОЇ

Не день, не два билися з панями хоробрі чапавці. І весь час до них на підмогу робочий люд приставав. Хто з вилами, хто з косою, хто з рушницею...

Прийшов і дідусь один, що в панів за пасуха весь довгий вік звікував. І привів чапавцям трьох коней.

— Не сила вже мені, — каже, — синки, зброю в руках тримати. Тож привів я вам ось цих коней. Пастив їх, доглядав, ярою

пшеницею годував, джерельною водою напував, од недоброго панського ока ховав. Беріть їх — вони вам у великій пригоді стануть.

Притис Чапай старого до серця. Поцілував. Запріг скакунів у бричку. На задні сидіння кулемета поставив. Поряд хороброго бійця Петька посадив. І стали вони панське військо дапі бити-громити, аж до повної перемоги.



КОРАБЕЛЬ НА ЗОЛОТИХ ХВИЛЯХ

Він над усе любить безкрає поле. А мусить цілісінький рік стояти в тісному дворі й очікувати, коли ж то почнуться жива.

Та вже як настане той день — виходить він на лан, мов на свято — вимитий, чепурний, величавий. Підставить груди вільному вітрові і пливе між хлібів, наче корабель на золотих хвилях. Горне до себе важке стигле колосся. Обмолочує його. В лантухи зерно зсилає. А соломі — копичками вбік, на стерню кладе. Гарна, спритна ця машина. І зветься вона комбайн. Багато в комбайна і братів. Одні кукурудзу в полі збирають. Інші — картоплю та буряки викопують... Надійні тепер помічники у хліборобів.





Намалювала Ніла ДЕНИСОВА

...Взяла дівчина кужілочку, веретенце, сіла на дворі й пряде. Коли ж летить каченят табунць. Скинули їй по пір'ячку, дівчина увертілася в пір'ячко, зробилася качечкою і полетіла з табунцем. Пам'ятаєш, з якої це казки?

Вірш Миколи ВІНГРАНОВСЬКОГО

У ЯМЦІ СПАЛО ЗАЙЧЕНЯ

Приспало просо просена
Й попростувало просо,
Де в ямці спало зайченя
І в сні дивилось косо.
Йому сказало просо: — Спи!
Заплющ косеньке око.
Залізли коники в снопи,
І хмара спить високо.
Заснув у хазі сірий вовк
І лапою укрився.
Твій сірий вовк в воді намок
І спати заховчився.
Заснуло поле і горби,
І на дорозі — пустка,
В солоднім сні біля верби
Росте твоя капустка.
Заплющ косеньке око й ти,
Підстав під вухо лопу.
Як будеш спать —
будеш рости,
Маленьке зайченятко.

Загадка Титаря КОЛОМІЄЦЬ

ВЕРШНИК

Одчиняйтесь, ворота! —
Іде вершник Голота
На залізнім коні,
Сам — як місяць уповні.
Він в окропі гартований,
Білим сиром годований...
Тепер конем басує,
На ворота косує:
— Одчи-няй-теса!

Жарт Грисяка БОПКА

ЩОБ НЕ ЗАПІЗНИТИСЬ

Мама черепаха
В серпні перший раз
Проводжала сина
В школу в перший клас.

А чому це в серпні?
Звісно всім — чому,
Щоб не запізнитись
На урок йому.

Малюнок Анатолія ВАСИЛЕНКА





ГРИБИНЕ СВЯТО

Біла грибиха, білий гриб,
Грибенят багато
Грибників зовуть до ліл
На грибине свято!

Отож беріть кошики і гайда в ліс. Тільки приглядайтесь лильненцько. Знаєте, які гриби хитруни! З кожним у піжмурки грають.
Он в березняку — підберезники. Ніжки високі, в темну цятку. Брилки темні, коричневі, від торішнього листа не відрізняє.
Між дубів кремезні боровики ховаються.
Далі попід соснами мовтаві грамофончики — то лисички.
Красноголовці з осиками приятелюють.
Попід ліщиною, ніби кріт купки землі нагорнув.
Розгрібайте обережно: там гурзді причаїлися.
А он біля пеньків — великими гуртами опаньки.
У кожного гриба своє місце, своя пора.

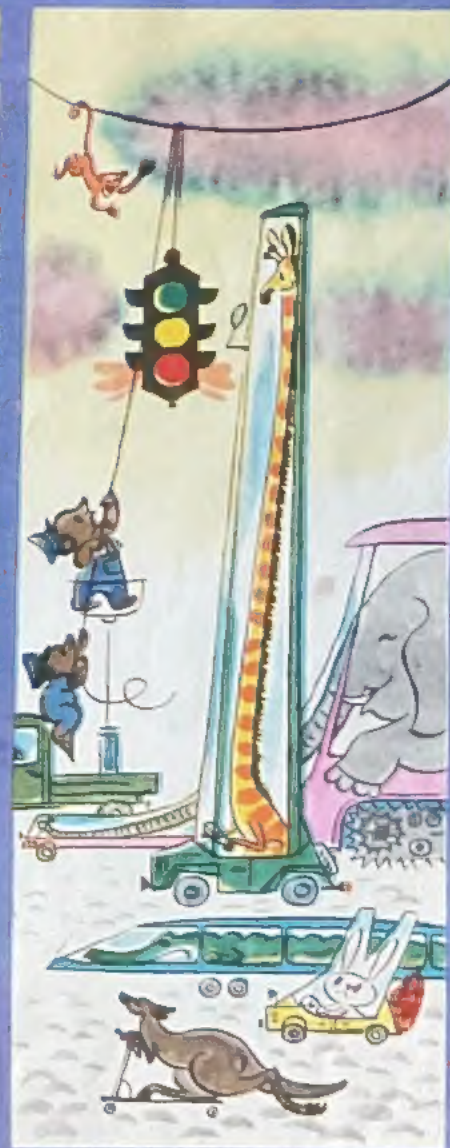
Малюнок Олеса ЖИВОТКОВА



РОЗДИВИСЬ І РОЗКАЖИ



ВІДНАЙДИ, ЩО ТУТ



Нарисувала Віктор КАБУН

Малюнок-загадка Ласло ПАСЛАВСЬКОГО

15-28



«Я їду в перший клас».
Аллочка МОСКВИЧОВА,
7 літ, м. Вінниця.

«Наша школа». Ганнуса
ТАРНАВСЬКА, 6 літ, с. Ку-
пиня Хмельницької об-
ласті.

«Колобок». Тетянка БІЛА,
6 літ, м. Івано-Франківськ.



Індекс 74304

Обкладинка Вячеслава ЛЕГКОВИТА

Макет Віктора МАЛИНКИ

«МАЛЮТКА». Журнал ЦК ЛКСМУ для дітей дошкільного віку (на українській мові).

Редаційна колегія: В. С. Близнець, Г. П. Бойко, З. В. Волковинська, А. І. Григорук (відповідальний секретар), В. Ф. Гужва, В. Е. Карасьова, Р. Ф. Ліпатов, Ф. Ю. Макивчук, Т. С. Петрусенко, А. К. Тетюра, Л. М. Письменна, О. Л. Рибоняч (головний редактор), А. Д. Філіпенко, Г. В. Якутський. Художник-редактор О. І. Міхора. Рік видання десятий, № 9 (117). Виходить один раз на місяць. Адреса редакції: Київ, Пушкінська, 28. Телефони: 24-35-81, 24-72-01. Видавництво ЦК ЛКСМУ «Молодь». Рукописи не повертаються. Ціна 15 коп. Здано до набору 18. VII. 69. Підписано до друку 4. VIII. 69. Формат паперу 84×108¹/₂. Фіз. друку арк. 1. Умовн. друку арк. 1,68. Обл. вид арк. 2,7. Тираж 640.000 прим. Зам. 03282. Видавництво і комбінат друку «Радянська Україна». Київ-47, Брест-Литовський проспект, 94.